

ASIMA ROHAMI

C = do, 4/4

rewritten by *Seram Lee*

Andante

	\$	P	Cresc
S.	3 (5 .4 3 3 3 .2 2 6 6 .5 52 4.3 3 . . 03 1 .7 6 3 5 .4 4 5		
A.	1 (1 .1 1 1 1 .1 1 1 7 .7 77 7.7 1 . . 02 3 .3 3 1 2 .2 2 2		
	Di ting ki su sa ro hangki, tu Ho do au jo u jo u sing kop do a si ni roham, ma So a dong di ta no on, na tuk manesa dosang ki Tu gol ga ta ma po rus au, tu		
T.	5 (3 .4 5 7 6 .6 6 2 2 .2 25 5.5 5 . . 08 6 .5 6 6 6 .6 6 5		
B.	1 (1 .6 5 5 4 .4 4 4 5 .5 55 5.5 1 . . 07 6 .7 1 6 2 .2 2 7		

	rall	f a tempo	ff
S.	3̇ .2̇ 1̇ 3̇ 4̇ .4̇ 5̇ . 3̇ . 2̇ 1̇ 7̇ .6̇ 6̇ . 4̇ . 3̇ 2̇ 1̇ .7̇ 7̇ . 5̇ 6̇ 7̇ 1̇		
A.	5̇ .5̇ 5̇ 1̇ 2̇ .2̇ 2̇ . 5̇ . 5̇ 5̇ 4̇ .4̇ 4̇ . 6̇ . 6̇ 6̇ 5̇ .5̇ 5̇ . 3̇ . 3̇ 3̇		
	lu a do nang ton dingki. A si ma ro ha mi o Tuhan De ba ta, A si ma gol ga ta ma po rus au.		
T.	1̇ .7̇ 1̇ 6̇ 6̇ .1̇ 7̇ . 1̇ . 7̇ 1̇ 1̇ .1̇ 1̇ . 2̇ . 1̇ 2̇ 3̇ .2̇ 2̇ . 1̇ . 1̇ 1̇		
B.	1̇ .2̇ 3̇ 6̇ 2̇ .2̇ 5̇ . 1̇ . 2̇ 3̇ 4̇ .4̇ 4̇ . 2̇ . 3̇ 4̇ 5̇ .5̇ 5̇ . 5̇ . 5̇ 5̇		

	I	II
S.	3̇ .1̇ 1̇ 6̇ 6̇ .2̇ 4̇ 3̇ 1̇ . . 03̇ } 6̇ .2̇ 4̇ 3̇ 1̇ . . 01̇ 1̇ .1̇ 1̇ 5̇ 3̇ .2̇ 2̇ 6̇	
A.	2̇ .2̇ 2̇ 2̇ 2̇ .7̇ 7̇ 7̇ 5̇ . . 01̇ } 2̇ .7̇ 7̇ 7̇ 5̇ . . 03̇ 4̇ .4̇ 3̇ 1̇ 1̇ .1̇ 1̇ 1̇	
	Ro ha mi. O Tu han de ba ta tung Tu han De ba ta Dung se sa na sa dosangki,ma	
T.	6̇ .6̇ 6̇ 1̇ 7̇ .5̇ 2̇ 4̇ 3̇ . . 05̇ } 7̇ .5̇ 2̇ 4̇ 3̇ . . 07̇ 6̇ .5̇ 5̇ 5̇ 6̇ .6̇ 6̇ 2̇	
B.	4̇ .4̇ 4̇ 4̇ 5̇ .5̇ 5̇ 5̇ 1̇ . . 01̇ } 5̇ .5̇ 5̇ 5̇ 1̇ . . 01̇ 1̇ .1̇ 1̇ 3̇ 4̇ .4̇ 4̇ 4̇	

	\$	p	cresc	rall
S.	6̇ .5̇ 52̇ 4.3̇ 3̇ . . 03̇ 1̇ .7̇ 6̇ 3̇ 5̇ .4̇ 4̇ 5̇ 3̇ .2̇ 1̇ 3̇ 4̇ .5̇ 5̇ .			
A.	7̇ .7̇ 77̇ 7.7̇ 1̇ . . 02̇ 3̇ .3̇ 3̇ 1̇ 2̇ .2̇ 2̇ 2̇ 3̇ .3̇ 3̇ 1̇ 2̇ .2̇ 2̇ .			
	ru jung parungkilon ki Mar o lop o lop ton dingki, mar o lop o lop ton dingki			
T.	2̇ .2̇ 25̇ 5.5̇ 5̇ . . 05̇ 6̇ .5̇ 6̇ 6̇ 6̇ .6̇ 6̇ 5̇ 5̇ .5̇ 6̇ 6̇ 6̇ .7̇ 7̇ .			
B.	5̇ .5̇ 55̇ 5.5̇ 1̇ . . 07̇ 6̇ .7̇ 1̇ 6̇ 2̇ .2̇ 2̇ 7̇ 1̇ .7̇ 6̇ 6̇ 2̇ .2̇ 5̇ .			

	FF grandioso	fff
S.	3̇ . 2̇ 1̇ 7̇ .6̇ 6̇ . 4̇ . 3̇ 2̇ 1̇ .7̇ 7̇ . 5̇ 6̇ 7̇ 1̇ 3̇ . . 1̇ 76̇ 5̇ 1̇ 5̇ 3̇	
A.	5̇ . 5̇ 5̇ 4̇ . 4̇ . 6̇ . 6̇ 6̇ 5̇ .5̇ 5̇ . 3̇ . 3̇ 3̇ 2̇ . .2̇ 22̇ 3̇ 5̇ 1̇ 5̇	
	Par a si ro ha do Tuhan De ba ta Par a si ro habolon do Tuhan	
T.	1̇ . 7̇ 1̇ 1̇ . 1̇ . 2̇ . 1̇ 2̇ 3̇ .2̇ 2̇ . 1̇ . 1̇ 1̇ 6̇ . .6̇ 61̇ 1̇ . 3̇ 1̇	
B.	1̇ . 2̇ 3̇ 4̇ . 4̇ . 2̇ . 3̇ 4̇ 5̇ .5̇ 5̇ . 5̇ . 5̇ 5̇ 4̇ . .4̇ 44̇ 5̇ 3̇ 1̇ 1̇	

S.	2 . . 1		1 . . 0	
A.	4 . . 3		3 . . 0	
	De	ba	ta	
T.	1 . 7 5		5 . . 0	
B.	5 . . 5		1 . . 0	

Tobacoustic